

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 010/2021

Denomina de Cantora Lírica Priscila Ferrari Dias da Silva Ávila a Rua Projetada 05, localizada no Loteamento Parque dos Sonhos.

FAÇO SABER, que a Câmara Municipal de Ouro Fino, Estado de Minas Gerais, aprova e promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º - Fica denominada “Cantora Lírica Priscila Ferrari Dias da Silva Ávila” a Rua Projetada 05, localizada no Loteamento Parque dos Sonhos, neste Município.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA

Submeto à elevada apreciação dessa Colenda Câmara o incluso Projeto de Decreto Legislativo dispendo sobre a denominação de uma rua de nossa cidade. Para tanto, proponho que a Rua Projetada 05, localizada no Loteamento Parque dos Sonhos, venha a ser denominada de Cantora Lírica Priscila Ferrari Dias da Silva Ávila.

Natural da cidade de Ouro Fino, filha de Otávio Dias da Silva e Rosamaria Ferrari Dias da Silva, Priscila Ferrari nasceu no dia 02 de outubro de 1978.

Já dizia o maestro Max Hellmann de Minas Gerais é uma terra de bons cantores e boas.

Daqui muitos têm saído para o mundo êxito!

A difícil carreira de cantar ópera requer mais de tudo, tenacidade, esforço, dedicação plena e muita coragem.

Tudo isto e muito mais, tinha a jovem aspirante a teatro lírico Priscila Ferrari.

Bonito timbre, de generosa tessitura, destacava como um soprano de graves médios equilibrados e agudos brilhantes.

O que levou Priscila a empreender a carreira de cantora lírica foi uma vocação nata herdada dos antepassados.

Do avô Mansueto sempre ouvia histórias sobre a Itália e canções cantaroladas com aquela voz de ternura. Assim foi surgindo o interesse de Priscila pela música e cultura italiana.

Aos seis anos a família mudou-se para Belo Horizonte, mas só aos treze anos, sua mãe percebeu seu dom para o canto ao ouvi-la interpretar a ária "A rainha da noite da ópera" (A flauta mágica). Sua interpretação impressionou a dona Rosamaria, que comprou um piano à qual Priscila iniciou aulas e teve seu primeiro contato com o estudo da música.

De lá pra cá, sua trajetória foi a seguir o maestro cantor Lucas Dow que identificou sua voz como soprano e a convidou para integrar o coral do CEFET-MG (1995). Iniciou o estudo de canto erudito na Escola de música da Universidade do Estado de Minas Gerais, passando a atuar em recitais e na sua própria formatura em "Turismo" na Newton de Paiva.

Convidada a integrar em 1997 o Coral Júlia Pardini, foi solista convidada no Coral Ars- Nova, pelo regente Carlos Alberto Pinto Fonseca (2004); parte do Opera Studium em 2005 e vinha destacando nas cerimônias de casamentos e eventos como os grupos Versalhes, Solares e outros.

Com o 6º período concluído na UFMG (Bacharelado em Música e Canto com complementação em Artes Cênicas), muitos professores a orientaram: José Carlos Leal, Ligia Souza a Lincon, Mauro Chantal, Eduardo Itaborai, Mônica Pedrosa, Maria Ligia Becker, Mariana Cioromila, Neyde Thomas.

Sua carreira propriamente dita, foi:

- ✓ Papel de Mimi - *Ópera La Bohème de Giacomo Puccini* - Teatro Klaus Viana (2005);
- ✓ Concerto na Série "Concertos de Primavera" 2005
- ✓ Participação como solista da gravação do CD do maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca (2005);
- ✓ Quarta Erudita - Lírico e instrumental - Trechos da ópera II *Trovatore de Verdi*;
- ✓ Oratório "A Criação de Haydn", papel do anjo Gabriel;
- ✓ Audição Novas Vozes Líricas do Teatro Colón de Buenos Aires;
- ✓ Teatro Municipal do Rio de Janeiro - Orquestra Sinfônica Petrobrás Pró- Música - Uma manhã em Veneza sob regência do Maestro Italiano Giuseppe Marota, interpretou a Ária "Un Bel di Vedremo, da ópera Madame Butterfly de G. Puccini;
- ✓ 1º lugar no concurso Jovem Solista UFMG 20 interpretando árias da ópera "La Bohème", Chi Bel Sogno Di Doretta da ópera La Rondine de Giacomo Puccini acompanhada pela Orquestra Sinfônica da UFMG;
- ✓ Petite messe Solennelle de G. Rossini;
- ✓ Projeto Segunda Musical - Teatro da Assembleia de Minas-2004;
- ✓ Opera Studium - Teatro Casa da Ópera Ouro Preto!
- ✓ 1º lugar do concurso nacional de canto - Universidade federal de Goiás – Goiânia, como melhor intérprete da música brasileira – 2003;
- ✓ Espetáculo "Nuances" Grupo Líbero - novembro 2005, Teatro da Biblioteca Pública - Soprano Priscila Ferrari - Tenor Alexandre Carvalho -

Pianista Maria Ligia Becker - Violinista Adriana Costa- Violoncelista Cláudio Urgel.

✓ no ano de de 2006: - Aprovada em abril para atuar em uma montagem de "Don Giovanni" que seria realizada em Outubro na Itália;

- Bodas de Fígaro- solista Priscila Ferrari na XXIV Oficina de Música de Curitiba – PR;

- Concurso Internacional de Canto - "Competizione dell' Opera 2006" no Teatro São Pedro. Priscila Ferrari foi selecionada para uma das 6 vagas dentre 650 participantes para fase final em junho na cidade de Dresden na Alemanha;

- Apresentação no conhecido Teatro "Dresden Semy" Alemanha, sábado 3 de junho, Priscila Ferrari tocou o coração dos jurados interpretando uma ária da ópera "IL Trovatore" de Vera (D'amor sull'ali rosee).

Como podemos observar, a ouro-finense Priscilla Ferraz vinha se destacando no cenário nacional e internacional com o talento que possuía como cantora lírica. Infelizmente, no dia 08 de junho de 2006, com apenas 27 anos de idade, veio a falecer.

Assim, para que prestar uma homenagem a essa ouro-finense e seus familiares, proponho a denominação de uma rua de nosso Município com o seu nome, razão pela qual, apresento este projeto, para o qual peço a aprovação dos nobres pares.

Sala das Sessões, Vereador Antônio Olinto Alves em 26 de maio de 2021.

Paulo Henrique Chiste da Silva
Vereador (PL)
Câmara Municipal de Ouro Fino/MG



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAIS

José Augusto Silveira, Escrivão de Paz e Oficial do Registro Civil das Pessoas Naturais do Primeiro Subdistrito de Belo Horizonte, Capital do Estado de Minas Gerais, em pleno exercício do cargo e na forma da lei, etc.,

CERTIFICO que as fls. 45 e V do Livro número E-104 de Registros de Emancipações, Interdições, Ausências, e outros atos desta serventia, sob o N° 34.349, foi transcrita nesta data a Certidão de Óbito de:

"PRISCILA FERRARI DIAS DA SILVA AVILA"

brasileira, falecida no dia oito (08) de junho (06) de dois mil e seis (2006), em Dresden/Alemanha, do sexo feminino, natural de Ouro Fino, MG, Brasil nascida aos dois (02) dias do mês de Outubro (10) de mil novecentos e setenta e oito (1978), residente em Belo Horizonte, MG, Brasil, à Rua Alessandra Salum Cadar, 900/412, casada, filha de Otávio Dias da Silva e Rosamaria Ferrari Dias da Silva.//

Foi declarante: Marisa Muraitis. Causa do óbito. Dano cerebral hipóxico em consequência de embolia pulmonar. Número da certidão de óbito: 2449/2006, Registro Civil de Dresden.//

Transcrição feita de acordo com o parecer favorável do Ministério Público, e, decisão do M.M. Juiz de Direito da Vara de Registros Públicos desta Comarca, por sentença datada de 10/07/2006, na forma da lei.

O referido é verdade e dou fé.

Belo Horizonte, 20 de Julho de 2.006



José Augusto Silveira
Escrivão de Paz e Oficial de Registro Civil

AA 1626143

Memória viva da cantora lírica Priscila Ferrari

↑ Já dizia o maestro Max Hellmann que M
gerais é uma terra de bons cantores e boas v
Daqui muitos têm saído para o mundo
êxito! ↑

A difícil carreira de cantar ópera requer
ma de tudo, tenacidade, esforço, dedicaç
plena e muita coragem.

Tudo isto e muito mais, tinha a jo
aspirante ao teatro lírico Priscila Ferr
Bonito timbre, de generosa tessitura, des
tava como um soprano de graves sob
médios equilibrados e agudos brilhantes.

O que levou Priscila a empreender
carreira de cantora lírica foi uma ve
ção nata herdada dos antepassados.

Nascida em Ouro Fino, sul de Minas,
terra fria com ramificações da Mantique
lembra a cidadezinha de seu bisavô, Pit
na Itália meridional. Do avô Mansueto
sempre ouvia histórias sobre a Itália e
canções cantoroladas com aquela voz de t
Assim foi surgindo o interesse de Priscil
pela música e cultura italiana.

Aos seis anos, a família mudou-se p.
Belo Horizonte, mas só aos treze anos, su
mãe percebeu seu dom para o canto ao

cuvi-la interpretar a ária "A rainha da no
da ópera "Flauta mágica". Impressionou o
Rosamaria, sua mãe, a interpretação da
que parecia inspirada no cantor Edson.
Foi quando sua mãe, comprou um piano.
Priscila iniciou aulas de piano, sendo
o seu primeiro contato com o estudo da
sica.

De lá pra cá, sua trajetória foi a seguir
o maestro e cantor Leucas D'oro identificou
sua voz como soprano e a convidou para
integrar o Coral do CEFET-MG (1995) Em p
lo iniciou o estudo de Canto erudito na Es.
de Música da Universidade do Estado de M.G.,
sando a atuar em recitais e na sua própria
formatura em "Turismo" na Newton de Paiva
Convidada a integrar em 1997 o Coral Fil
Pardini, foi solista convidada no Coral Ars 1
pelo regente Carlos Alberto Pinto Fonseca (2004);
parte do Opera Studium em 2005 e vinha se
destacando nas cerimônias de casamentos, m
e eventos com os grupos Versalhes, Solar e
outros.

Com o 6º período concluído na UFMG (C
Bacharelado em Música e Canto com Complem
tação em Artes Cênicas, muitos professores a
orientaram: José Carlos Leal, Leigia Souza Le
Mauro Chantal, Eduardo Staborai, Mônica Pedrosa, M.
Leigia Becker, Mariana Cioromila, Neyde Thomas e

Ultimamente, sua carreira propriamente dita

- ✓ Papel de Mimi - Ópera *Lea Bohème* de Giacomo Puccini
Teatro Klaus Viana (2005)
- ✓ Concerto na Série "Concertos de Primavera" 2005
- ✓ Participação como solista da gravação do C.D. de
do maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca (2005)
- ✓ Quarta Erudita - Lírico e instrumental - Trechos
ópera *Il Trovatore* de Verdi
- ✓ Oratório *A Criação* de J. Haydn, papel do anjo Gó
- ✓ Audição Novas Vozes Líricas do Teatro Colón de
Buenos Aires
- ✓ Teatro Municipal do Rio de Janeiro - Orquestra
Sinfônica Petrobrás Pró-Música - Uma manhã
em Veneza sob regência do maestro italiano
Giuseppe Marota, interpretou a ária "Un bel d
vedremo", da ópera *Madame Butterfly* de G. Puccini
- ✓ 1º lugar no Concurso Jovem Solista UFMG 20
interpretando árias da ópera "*Lea Bohème*", e *Ch
bel sogno di Doretta* da ópera *Lea Rondine* de
G. Puccini acompanhada pela Orquestra Sinfô
da UFMG
- ✓ *Petite Messe Solennelle* de G. Rossini na Igreja São
- ✓ Projeto Segunda Musical - Teatro da Assembleia
- ✓ Ópera Studium - Teatro Casa da Ópera Ouro Preto²⁰⁰⁶
- ✓ 1º lugar no Concurso Nacional de Canto - Universidade
deral de Goiás - Goiânia como melhor intérprete
música brasileira 2003

V Espetáculo "Nuances" Grupo Líbero novembro 2005 - Teatro da Biblioteca Pública - Soprano Cila Ferrari - Tenor Alexandre Carvalho - Pianista Maria Lúgia Becker - Violinista Adriana Costa - Violoncelista Claudio Urzel.

V Ano de 2006 -

V Aprovada em abril para atuar em uma montagem de "Don Giovanni" que seria realizada em outubro na Itália

V Bodas de Figaro - solista Priscila Ferrari na XXIV Oficina de Música de Curitiba - PR.

V Concurso Internacional de canto - "Competizione dell'Opera 2006" no Teatro São Pedro, em São Priscila Ferrari foi selecionada para uma das 6 vagas dentre 650 participantes para a fase final em junho na cidade de Dresden na Alemanha.

V Apresentação no conhecido Teatro "Dresden Sem Alemanha, sábado 3 de junho, Priscila Ferrari tocou o coração dos jurados interpretando uma ária da ópera "Il Trovatore" de Verdi (D'amor sull'ali rosse). "Ninguém morre, quem se vive em alguém".



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE OURO FINO

SEDE I - Av. Cyro Gonçalves, 173 - Fone/Fax: (035) 3441-9401

Site: www.ourofino.mg.gov.br

CEP 37570 - 000 - CNPJ n.º 18.671.271/0001-34

CERTIDÃO

A Divisão de Cadastro e Tributação da Prefeitura do Município de Ouro Fino, Estado de Minas Gerais, **CERTIFICA** para os devidos fins, que verificando nossos arquivos, não foram encontrado qualquer ato administrativo que denominasse o logradouro público às seguintes Ruas: Rua Projetada ^X01, Rua Projetada ^X02, Rua Projetada ^X03, Rua Projetada ^X04, Rua Projetada 05, Rua Projetada 06, Rua Projetada 07, Rua Projetada ^X08, Rua Projetada 09, localizada no Loteamento Parque dos Sonhos (croqui anexo).

Por ser verdade, dou fé.

Ouro Fino, 10 de dezembro de 2020.


Maísa Gonçalves de Almeida
Divisão de Cadastro e Tributação

Recebi em

10.12.2020


Simone Andréia C. Sarapu
Assessora Parlamentar